

Innere Handlung	Text und Subtext	Äußere Handlung
<p><i>sich bereit machen, sich selbst ermutigen</i></p> <p><i>sich erinnern:</i></p> <p><i>Bild von der Literaturkursleiterin im dem SiSaSou Spiel und dem Lachflash mit der dicken, etwas unbeholfenen Saskia</i></p> <p><i>sich selbst hinterfragen</i></p> <p><i>nachdenken, sich erinnern wie ich mich damals gefühlt habe - nach Gefühlen suchen und Gedanken von damals</i></p> <p><i>Sich selbst vergewissern und Gedanken abschließen</i></p>	<p>Ok, dann mach ich schnell...gut</p> <p><i>“Wenn kein anderer will - gut, dann mach ich halt, ich bin ja hier die Supermutige ;-)</i></p> <p>Also ich habe im Literaturkurs schon so</p> <p><i>Das erste Mal überhaupt gespielt hab’ ich bei der Meyer in der neunten....</i></p> <p>Übungen gemacht in der Schule und ähm,</p> <p><i>...vor allem dieses Sisasou war so lustig!</i></p> <p>das hat wirklich mega Spaß gemacht,</p> <p><i>wir haben so viel gelacht!</i></p> <p>das war echt ganz cool,</p> <p><i>vor allem die dicke Saskia und ich</i></p> <p>ich glaub aber dass es da ...</p> <p><i>...noch nicht gefunkt hat mit mir und dem Schauspiel....</i></p> <p>wobei ich weiß gar nicht ob’s da</p> <p><i>oder doch eigentlich schon</i></p> <p>irgendwie die Schauspielerei in mir</p> <p><i>da war ich schon angefixt!</i></p> <p>angefangen hat das ich da Lust drauf</p> <p>habe. Doch doch!</p> <p><i>...da wollte ich schon Schauspielerin werden.</i></p>	<p><i>Gerade aufrichten</i></p> <p><i>Lachen nach “gut”.</i></p> <p><i>Blick wandert umher</i></p> <p><i>Abwehrende Geste mit linker Hand</i></p> <p><i>Strahlende Augen,</i></p> <p><i>Während “dochdoch” aufstehen und Kaffee holen</i></p>

Innere Handlung	Text und Subtext	Äußere Handlung
<p><i>Was passiert im Innern deiner Figur?</i></p> <p><i>Welche inneren VORGÄNGE laufen ab?</i></p> <p><i>z.B.</i></p> <p><i>sich erinnern</i></p> <p><i>überrascht sein</i></p> <p><i>sich minderwertig fühlen</i></p> <p><i>sich selbst beruhigen</i></p> <p><i>den Partner aufmuntern</i></p> <p><i>sich selbst korrigieren</i></p> <p><i>einen anderen anfeuern</i></p> <p><i>Mehrere Menschen überzeugen wollen</i></p> <p><i>etc.</i></p>	<p>Den Text abschreiben in einem Format welches rechts und links und unten drunter Raum lässt für deine Notizen. Gerne auch Sinneinheiten zusammenfassen bzw. Lücken lassen zwischen den einzelnen Sinnabschnitten.</p> <p>Der Subtext sind die Gedanken deiner Figur und werden am besten mit Bleistift direkt unter den Text notiert. Innere Handlungen, äußere Handlungen sowie der Subtext können sich von Probe zu Probe und manchmal auch von Vorstellung zu Vorstellung verändern, ein Bleistift wird diesem Prozess gerecht.</p> <p><i>PS: Ich empfehle dir eine Liste mit inneren und äußeren Vorgängen anzulegen</i></p>	<p><i>Was tut deine Figur im Außen?</i></p> <p><i>Welche äußeren VORGÄNGE laufen ab?</i></p> <p><i>z.B.</i></p> <p><i>aufstehen um ein Glas zu holen</i></p> <p><i>Am Kopf kratzen</i></p> <p><i>Den Stuhl in die Ecke schmeißen</i></p> <p><i>Dem Partner einen Kuss geben</i></p> <p><i>Ins Publikum gehen</i></p> <p><i>Niesen</i></p> <p><i>laut Lachen</i></p> <p><i>etc.</i></p>