

## ANWENDUNG: MIMIKRY

„Mimikriere deine Kommilitonin“

Definition: **Mimikry** (f.) bezeichnet in der **Biologie** eine Form der Nachahmung von **visuellen**, **auditiven** oder **olfaktorischen** Signalen, die dazu führt, dass dem Nachahmer und Fälscher Vorteile durch die Täuschung des Signalempfängers entstehen

---

### 1. Textebene

*Schreibe den Text deines Partners ab. Der Monolog soll in genauem Wortlaut vorliegen, inklusive Füllwörter wie „ähm“ und „oh“ und Lachern.*

---

### 2. Sprache:

*Untersuche nun die Sprache die deine Figur verwendet. Richtige deine Aufmerksamkeit z.B. auf folgende Punkte:*

- Sprachmelodie
- SprechRhythmus
- Sprechpausenlänge
- Füllwörter Benutzung
- Wortwiederholungen
- Dialekt
- Artikulation
- Fremdwortakzent
- Sprechrichtung
- Verschlucken von Endungen
- Auslautverhärtung ( d wird t; aus g wird k; aus b wird p)
- Phonetik (-ig Endungen/Ch/S-Fehler)
- Nicht zu Ende gesprochene Sätze / Gedankensprünge
- Wiederholungen von Wörtern oder Sätzen
- Sehr lange und oder verschachtelte Sätze
- Versprecher

---

### 3. Stimme

*Untersuche auch die Stimme deiner Figur. Folgende Punkte kannst du beleuchten, z.B.:*

- Tonhöhe
- Lautstärke
- Stimmsitz
- Atmung
- Auf Punkt/oder eben nicht auf Punkt sprechen
- Ungewöhnliche Heber und Senker
- Monotone Stimmlage versus Akzentsetzung

---

### 4. Innere Handlung / Gedanken

*Welche Grundhaltung hat deine Figur? Was denkt sie oft oder wie fühlt sie sich in welchem Abschnitt? Orientiere dich an den Sätzen der Typisierung aus dem ersten Semester. Z.B.:*

- „ich mag mich“ , „das Leben ist schön“ , „wieso gucken mich alle so doof an?“
- „du bist mein Feind“ , „alle hassen mich“ , „Geil-so ein tolles Wetter“, „Ach man... immer ich“

---

## 5. Äußerer Handlung / Körperhaltung / Mimik /Gestik

*Wie bewegt sich deine Figur? Welche Körperlichen Eigenarten sind zu erkennen? Z.B:*

- Hängende Schultern oder ein schiefer Kopf
- Gesten der Hände (Finger abspreizen oder Faust oder fuchtelnde Hände)
- Kiefer weit auf oder eher zu? „Auf die Zähne beißen“
- Augenbraun hochziehen oder starr und unbeweglich